

PRUEBAS DE ACCESO CSMN PARA EL CURSO 2026/2027

CALENDARIO

LUNES 8			MARTES 9			MIÉRCOLES 10			JUEVES 11			VIERNES 12		
PEDAGOGÍA						COMPOSICIÓN			EDAGOGÍA (doble itinerario con Interpretación)					
						MUSICOLOGÍA			INTERPRETACIÓN (CLÁSICO)					
						INTERPRETACIÓN (JAZZ)								
LUNES 8			MARTES 9			MIÉRCOLES 10			JUEVES 11			VIERNES 12		
9:15-9:30	Recepción alumnado GRUPO 1 (PEDAGOGÍA)	3.1	9:15-9:30	Recepción alumnado GRUPO 2 (PED.)	3.1	8:45-9:00	Recepción alumnado (COMPOSICIÓN)	4.0	9:00-9:30	Recepción alumnado (INTERPRETACIÓN CLÁSICO)	1.0-6.0 y MEDIA			
9:30	Pruebas GRUPO 1 (PED.): Apartado B: a) prueba a solo y b) en conjunto, Apartado C, Apartado D	3.1	9:30	Pruebas GRUPO 2 (PED.): Apartado B: a) prueba a solo y b) en conjunto, Apartado C, Apartado D	3.1	9:00-9:30	Prueba Reconocimiento auditivo (COMP.)	4.0	9:30-10:30	Prueba análisis clásico (INTR. CLÁS.)	1.0-6.0 y MEDIA			
11:30	Pruebas individuales instrumento GRUPO 1 (PED.)	(ver cuadro)	11:30	Pruebas individuales instrumento GRUPO 2 (PED.)	(ver cuadro)	9:30	Pruebas individuales (COMP.) 45mins./pers.	24.1 CABINAS	J-V	Pruebas individuales (INTR. CLÁS.)	(ver cuadro)	J-V	Pruebas individuales (INTR. CLÁS.)	(ver cuadro)
			8:45-9:00	Recepción alumnado (MUSICOLOGÍA)	6.0				11:15	Recepción alumnado GRUPO 3 (PED.)	3.1	11:15	Recepción alumnado GRUPO 3 (PED.)	3.1
			9:00-10:30	Análisis musicológico (MUS.)	6.0				11:30	Pruebas GRUPO 3 (PED.): Apartado B: a) prueba a solo y b) en conjunto, Apartado C, Apartado D	3.1	11:30	Pruebas GRUPO 3 (PED.): Apartado B: a) prueba a solo y b) en conjunto, Apartado C, Apartado D	3.1
			10:45	Pruebas individuales (MUS.) 20mins./pers.	21.1	9:30-10:00	Recepción alumnado (INTERPRETACIÓN JAZZ)	1.0-6.0 y MEDIA	J	Pruebas individuales GRUPO 3 (PED.)	(ver cuadro)	J	Pruebas individuales GRUPO 3 (PED.)	(ver cuadro)
			13:00	Prueba armónica (MUS.)	6.0	10:00-11:00	Prueba análisis jazz (INTR. JAZZ)	1.0-6.0 y MEDIA						
						X-J	Pruebas individuales (INTR. JAZZ)	(ver cuadro)	X-J	Pruebas individuales (INTR. JAZZ)	(ver cuadro)			