

# PRUEBAS DE ACCESO AL CURSO 2026-2027

## COMPOSICIÓN

| Especialidad | Tribunal     |               |               |
|--------------|--------------|---------------|---------------|
|              | Presidencia  | Secretaría    | Vocal         |
| COMPOSICIÓN  | Joseba Torre | Juanjo Eslava | Eduardo Marín |

### PRUEBAS DE ACCESO A COMPOSICIÓN

○ **Miércoles 10 de junio:**

- Todos los aspirantes deben presentarse a las 8:45 con su DNI en el aula 4.0
- De 9.00 a 9:30 todos los aspirantes realizarán la prueba e) reconocimiento auditivo
- A partir de las 9:30 los aspirantes serán distribuidos entre las pruebas individuales (a,b y d) y la colectiva c) realización de un trabajo armónico-contrapuntístico según el siguiente horario:

| DNI       | Especialidad | Convocatoria   |
|-----------|--------------|--|
| ***8780** | Percusión    | 9:30 a 9:40: calentamiento percusión (aula 6.-1)                                 |
|           |              | 9:40 a 10:00: Prueba a) Interpretación en el instrumento principal (aula 6.-1).  |
|           |              | 10:00 a 10:10: Prueba d) Lectura a primera vista (aula 24.1)                     |
|           |              | 10:10 a 10:30: Prueba b) Presentación y defensa de las obras (aula 18.1).        |
|           |              | 10:30-12:30: Prueba c) Trabajo armónico-contrapuntístico (cabina 11.1).          |
| ***1568** | Violín       | 9:30 a 11:30: Prueba c) Trabajo armónico-contrapuntístico (cabina 12.1).         |
|           |              | 11:30 a 11:40: calentamiento instrumento principal (cabina 12.1).                |
|           |              | 11:40 a 12:00: Prueba a) Interpretación en el instrumento principal (aula 24.1). |
|           |              | 12:00 a 12:10: Prueba d) Lectura a primera vista (aula 24.1).                    |
|           |              | 12:10 a 12:30: Prueba b) Presentación y defensa de las obras (aula 18.1).        |
| ***2806** | Acordeón     | 10:20 a 10:30: calentamiento instrumento principal (cabina 13.1).                |
|           |              | 10:30 a 10:50: Prueba a) Interpretación en el instrumento principal (aula 24.1). |
|           |              | 10:50 a 11:00: Prueba d) Lectura a primera vista (aula 24.1)                     |
|           |              | 11:00 a 11:20: Prueba b) Presentación y defensa de las obras (aula 18.1).        |
|           |              | 11:20-13:20: Prueba c) Trabajo armónico-contrapuntístico (cabina 13.1).          |