



PRUEBAS DE ACCESO AL CURSO 2026-2027

INTERPRETACIÓN JAZZ

Miércoles 10 de junio:

- **Recepción de candidatos/as** con DNI a las 9:30 en las aulas de la planta baja (1.0-6.0)
- **Prueba de análisis** para todas las especialidades jazz de 10:00 a 11:00 en las aulas de la planta baja (1.0-6.0)

Especialidad	Inscritos	Día y hora	Aula Exámen	Aula calentamiento
Bajo eléctrico	2	10 junio 13:00	3.-1	9.1
Batería Jazz	9	10 junio 15:00	23.1	22.1
Canto Jazz	6	10 junio 16:00	29.1	16.1
Guitarra eléctrica	12	10 junio 13:00*-14:30/ 16:30-21:00	27.1	10.1
Piano Jazz	3	10 junio 13:00	30.1	26.1
Saxofón Jazz	3	10 junio 17:00	21.1	8.1
Trombón Jazz	1	10 junio 16:30	21.1	6.1
Trompeta Jazz	3	10 junio 15:00	21.1	7.1

INTERPRETACIÓN (JAZZ)			
ESPECIALIDAD	PRESIDENCIA	SECRETARÍA	VOCAL
Batería Jazz	Juanma Urriza	Fran Gazol	Francesco Casali
Trompeta Jazz	Juan de Diego	Marco Bellizzi	Luis Cordón
Piano Jazz	Mikel Gaztelurrutia	Renato Perticci	Jonathan Hurtado
Guitarra Eléctrica Jazz	Luis Giménez	Alonso Martínez	José Barrio
Canto Jazz	Teresa Luján	Nerea Erviti	Andoni Arcilla
Saxo Jazz	E. Pinillos/ R. Degtiarev	Aingeru Torre	Iñaki Askunze
Bajo Eléctrico Jazz	Antón Jiménez	Oscar Muñoz	Xavi Folch
Trombón Jazz	Miguel Moisés	Luis Cordón	M. Bellizzi

*El/la aspirante con DNI ***6999** realizará la prueba de interpretación de Guitarra eléctrica en primer lugar para poder acudir después a la prueba de interpretación de Canto jazz .