



REPARTO HORARIOS 2026-2027

Martes 1 de septiembre

ASIGNATURA	HORA	AULA
Reunión de apertura de curso para el profesorado	9:00	Aula Guelbenzu
Reuniones de departamento (profesorado)	10:00	Aulas asignadas a cada departamento (*)
Acto de bienvenida: instrucciones para el alumnado con el Equipo directivo	10:30	Aula Guelbenzu
Música de Cámara	11:00	Reuniones con profesorado asignado (el día 1 de septiembre se comunicará profesorado y aula)
Inglés	12:00	Aula Guelbenzu
Educación Vocal II	12:30	Aula Guelbenzu
Educación Vocal I	13:00	Aula Guelbenzu
Conjunto Jazz / Conjunto Complementario Jazz	13:00	3.-1
Didáctica de la Música I Psicopedagogía I	12:30	2.1
Didáctica de la música II Psicopedagogía II	13:00	2.1
Didácticas específicas (3º de ped) Didáctica del conjunto vocal e instrumental I (3º de ped) Métodos de investigación pedagógica I (3º de ped) Organización y planificación de la enseñanza musical (3º de ped) Prácticas de profesorado I	13:30	2.1
Técnica Corporal	14:30	Aula Guelbenzu
Historia de la Música I	16:30	Aula Guelbenzu
Historia de la música II Estética y filosofía de la música I	17:00	Aula Guelbenzu
Expresión corporal Prácticas de profesorado II TFG Pedagogía	17:00	2.1
Historia del jazz	17:30	Aula Guelbenzu
Música, cine y mass media	17:45	Aula Guelbenzu
Desarrollo profesional y emprendimiento	18:00	Aula Guelbenzu
Análisis IV	18:30	Aula Guelbenzu
Análisis III	19:00	Aula Guelbenzu



REPARTO HORARIOS 2026-2027

Martes 1 de septiembre

Análisis II	19:30	Aula Guelbenzu
Análisis I	20:00	Aula Guelbenzu

CSMN

Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

(*) AULA DEPARTAMENTO:

1.0 INSTRUMENTOS MELÓDICOS Y PIANO JAZZ

2.0 COMPOSICIÓN Y SECCIÓN RÍTMICA JAZZ

3.0 TECLA

4.0 COMPOSICIÓN

5.0 VIENTO Y PERCUSIÓN

6.0 CANTO Y AGRUPACIONES

18.1 MUSICOLOGÍA

19.1 PEDAGOGÍA

20.1 CUERDA



REPARTO HORARIOS 2026-2027

Miércoles 2 de septiembre

ASIGNATURA	HORA	AULA
Taller de folk	9:00	Aula Guelbenzu
Improvisación II	9:30	Aula Guelbenzu
Improvisación I	10:00	Aula Guelbenzu
Composición aplicada I	10:30	Aula Guelbenzu
Composición aplicada II	11:00	Aula Guelbenzu
Piano complementario I	11:30	Aula Guelbenzu
Piano complementario II, III	12:00	Aula Guelbenzu
Improvisación y acompañamiento	12:30	Aula Guelbenzu
Educación auditiva jazz Educación rítmica jazz Armonía jazz I Análisis jazz	10:00	3.-1
Armonía jazz II Composición jazz I	11:00	3.-1
Composición jazz II	11:30	3.-1
Arreglos jazz	12:00	3.-1
Habilidades escénicas	13:00	Aula Guelbenzu
Improvisación jazz I y II	12:30	3.-1
Improvisación jazz III y IV	13:15	3.-1
Formación y recursos rítmicos	14:00	Aula Guelbenzu
Dirección aplicada I	14:00	3.-1
Dirección aplicada II	14:30	3.-1
Análisis clásico para jazz I y II	16:00	Aula Guelbenzu
Educación auditiva I	17:00	Aula Guelbenzu
Educación auditiva II	17:30	Aula Guelbenzu
Acústica	18:00	Aula Guelbenzu



REPARTO HORARIOS 2026-2027

Miércoles 2 de septiembre

Tecnología Musical I	18:30	Aula Guelbenzu
Tecnología Musical II	19:00	Aula Guelbenzu
Música Moderna	19:30	Aula Guelbenzu
Taller de Música Moderna	20:15	Aula Guelbenzu

REPARTO HORARIOS 2026-2027

Jueves 3 de septiembre		
ASIGNATURA	HORA	AULA
Pilates	9:00	Aula Guelbenzu
Intrumentación y Orquestación IV	9:00	3.0
Instrumento clásico. Todas las asignaturas	9:30	*Aula de cada especialidad
Instrumento jazz. Todas las asignaturas	9:30	*Aula de cada especialidad
2º Instrumento Piano Jazz y Piano Complementario jazz	11:00	Aula Guelbenzu
Reuniones con los pianistas repertoristas**	11:00	*Aula asignada

Aulas para el reparto de horarios de los pianistas repertoristas

**La asignación de repertoristas por especialidad se conocerá el martes 1 de septiembre

Miguel Ángel Alonso (canto): Aula 31.2 Canto Instrumento principal y Repertorio con piano para voz repartirán horarios simultáneamente (jueves 3 de septiembre 9:30h)

Leyre Lisarri: Aula 30.2

Julen Ramos: Aula 25.1

Amaya Osés: Aula 24.1

Jonathan Milla: 26.1

Vacante 1: Aula 26.2

*Aulas de las clases de interpretación jazz, todas en el primer piso:

Bajo eléctrico: 9.1

Batería: 23.1

Canto jazz: 29.1

Contrabajo jazz: 16.1

Guitarra eléctrica: 10.1

Piano jazz: 30.1

Saxofón jazz: 8.1

Trombón jazz: 6.1

Trompeta jazz: 7.1

*Aulas de las clases interpretación clásico, todas en el segundo piso excepto guitarra, órgano y percusión:

Acordeón: 27.2

Arpa: 25.2

Canto y Repertorio con piano (voz): 31.2

Clarinete: 8.2

Contrabajo: 19.2

Fagot: 7.2

Flauta de pico: 10.2

Flauta travesera: 10.2 y 9.2

Guitarra: 17.1

Oboe: 18.2

Órgano: 5.-1, en el sótano

Percusión: 6.-1: en el sótano

Piano: 29.2 y 28.2

Saxofón: 6.2

Trombón: 3.2

Trompa: 4.2

Trompeta: 5.2

Tuba: 2.2

Txistu: 1.2

Viola: 25.2

Violín: 20.2 y 21.2

Violonchelo: 26.2