CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

CURSO 2026/27

hamaika FESTIVAL '26

18 - 24 de noviembre

miércoles, 18

GUELBENZU 2(-1)

9:00h. Presentación de proyectos de TFE del alumnado de Pedagogía

ACTO DE APERTURA:

AUDITORIO REMACHA

19:00h. Acto de apertura del Festival Hamaika ‘26

Concierto Orquesta Sinfónica del CSMN
Director: Borja Quintas

- J. Turina: Danzas fantásticas - *Exaltación*

- E. Bloch: Baal Shem (Tres cuadros de la vida jasídica) - *"Nigun"*
  Violín: Maitane Suinaga | Ganadora del III Concurso Antonio Alvira.

Presentación ganadora del Concurso Publicación TFE 8ª Ed.
- *“La música, la danza y el teatro como herramientas socioeducativas en el proyecto Pirritx Porrotx eta Marimotots (Katxiporreta)”.*
  Autora: Maider Zubizarreta

Entrega Premio de Publicación 9ª Ed.

Concierto Jazz | Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona | Pintura en directo
- *You don ´t Know what love is*
  Piano solo: Efrén Otazu

- *Speak Low*
  Trío de jazz: Piano Efren Otazu, Bajo Juanjo Gil, batería Ionan Peñalver.

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

jueves, 19

EXPOSICIÓN. 19–24 DE NOVIEMBRE
Exposición abierta sobre Fernando Remacha: "Fernando Remacha: *entre la música y la vida*".

Ubicación: Entrada Auditorio Remacha
Departamento de Musicología

GUELBENZU 2(-1)

10h. **Taller con Michel Dubeau –** *Descubriendo los instrumentos de viento del mundo*

Apasionado multiinstrumentista y miembro del conjunto Oktoecho desde 2004, Michel Dubeau presentará una gran variedad de instrumentos, entre ellos el *shakuhachi, el duduk, la fujara, las gaitas y diversas flautas,* explorando sus orígenes, su construcción y sus características sonoras distintivas.

El taller también abordará técnicas de composición y escritura musical específicas para estos instrumentos, así como el uso de escalas y modos musicales para crear diferentes colores tonales y atmósferas musicales.

11h. **Taller con Bertil Schulrabe –** *Explorando el ritmo a través del Solkattu*

Apasionado percusionista y miembro del conjunto Oktoecho desde 2012, Bertil Schulrabe ofrece una introducción al solkattu, un método de aprendizaje rítmico originario del sur de la India, basado en la recitación de sílabas tradicionalmente asociadas a los sonidos de los instrumentos de percusión.

A través de la recitación de sílabas rítmicas y de movimientos precisos de las manos (palmadas y gestos de apertura y cierre), los participantes descubrirán un enfoque innovador para comprender e interiorizar el pulso, las subdivisiones y las estructuras rítmicas.

12h. **Atelier de clarinete**

jueves, 19

AUDITORIO REMACHA

10:30h. **Concierto Homenaje** | *150 aniversario de Manuel de Falla*

Madrid, 1900-1907

Serenata andaluza
Canciones de juventud:
Preludios

¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!

Tus ojillos negros
Rima

París, 1907-1914

Trois Mélodies:
Les colombes
Chinoiserie
Seguidille

Siete canciones populares españolas

I. Paño
II. Seguidilla
III. Asturiana
IV. Jota
V. Nana
VI. Canción
VII. Polo

Granada, 1920-1939
Homenaje a Debussy
Soneto a Córdoba

Aula de Canto del CSMN

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

jueves, 19

11:45h. **Concierto**. *Confluencias. Afinidades, diálogos y paisajes musicales*

Tsunamis | **Ivano Battiston**
Acordeón: June Gabarain
Flauta: Eluska Irigoien

Sonata 'Dead on Time' (Toccata) | **Paavo Korpijaako**
Acordeón: Hegoi Bértolo

Sonata nº 2 (I, II) | **Anatoly Kusyakov**
Acordeón: Andoni González

Dancing Suite (Bourrée) | **Matti Murto**
Acordeón: Andoni González
Violín: Isabel Escudero

The Emperor's Nightingale (IV, VI, VIII) | **Vaclav Trojan**
Acordeón: Andoni González
Guitarra: Naroa Arnaiz
Violín: Isabel Escudero

Sonata nº 4 (I, II) | **Anatoly Kusyakov**
Acordeón: Iñigo Pascual

París - Moscú | **Frank Angelis**
Acordeones: Hegoi Bértolo e Iñigo Pascual

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

jueves, 19

18:00h. **OKTOECHO Ensemble**

- *Dialogue du silence* | **Katia Makdissi-Warren**
  Flauta: Claudia Arranz

- **Écliptique Concert | OKTOECHO**

Los conjuntos canadienses Oktoecho y E27 presentan *Écliptique*, un concierto que propone un encuentro único entre las tradiciones musicales del canto de garganta inuit, los cantos del pueblo diné (navajo) y la música improvisada contemporánea.

A partir de esbozos musicales de Katia Makdissi-Warren (laúd árabe), Écliptique reúne a un excepcional grupo de artistas especializados en la improvisación: Nina Segalowitz (canto inuit e indígena), Lydia Etok (canto de garganta inuit), Mélanie Bourassa (clarinetes), Michel Dubeau (flautas), Raphaël Guay y Bertil Schulrabe (percusión).

Juntos crean una experiencia musical inmersiva que trasciende las fronteras estilísticas y culturales.

INTERMEZZO

19: 30h. Odol Gaztea | Brass Band
Unai de Esteban, Javier López | Trombón
Pablo Garijo | Saxo
Samuel García | Helión
Ieltxu Elarre, Millán San Martín, Álvaro Alonso | Trompeta
Ionan Peñalver y Santi Irisarri | Percusón

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

domingo, 22

CIVIVOX CONDESTABLE
Ubicación: C/ Mayor, 2. Pamplona
Entrada libre

12:30h. **Concierto Homenaje** | *150 aniversario de Manuel de Falla.*

Madrid, 1900-1907

Serenata andaluza
Canciones de juventud:
Preludios

¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!

Tus ojillos negros
Rima

París, 1907-1914

Trois Mélodies:
Les colombes
Chinoiserie
Seguidille

Siete canciones populares españolas

I. Paño
II. Seguidilla
III. Asturiana
IV. Jota
V. Nana
VI. Canción
VII. Polo

Granada, 1920-1939
Homenaje a Debussy
Soneto a Córdoba

Aula de Canto del CSMN

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

lunes, 23

AUDITORIO REMACHA

12:00h. **Concierto Música de Cámara**

Sunlight dialogues (I. mov) | **Larry Barnes**
Flauta: Lierni Santurtun
Vibráfono: Oier Bonail

Sonata en mi menor (I mov.) | **Wolfgang Amadeus Mozart**
Violín: Paula Pascual
Piano: Rebeka Solomnishvili

Sonata à Deux (I mov.) | **Jean-Baptiste Barrière**
Violonchelo: Gema Martín
Contrabajo: Nagore Riguera

Hirtenlied | **Giacomo Meyerbeer**
Clarinete: Iker Pérez de Obanos
Soprano: Haizea Armendariz
Piano: Manuel Bravo

Trío op. 56 "5 *Petits Trios*" | **César Cui**
I. Badinage
II. Berceuse
III. Scherzino
IV. Nocturne
V. Valse
Violín: Oyku Kinik
Flauta: Carmen Egido
Piano: Yerai Ros

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

lunes, 23

AUDITORIO REMACHA

16:00h. **TxistuJazz**

Nardis | **M.David** (Arr. J. Pardo)
Mambo influenciado | **C. Valdés**
Cyryab | **Paco de Lucía**. Amargós

Txistu: Inar Lezaun
Violín: Rafael Sastrey
Piano: Efrén Martínez

17:00h. **Concierto**. *En la Cuerda Tensa*.

Sonata para violín solo nº 2, IV. Les furies | **Ysaÿe**
Violín: Öykü Kinik

Sonata para violín y piano nº 7, I. Allegro con brio | **Beethoven**
Violín: Klara Mena
Piano: Leyre Lisarri

Sonata para violín y piano I. Allegro con fuoco. | **Poulenc**
Violín: Maitane Suinaga
Piano: Leyre Lisarri

Suite para violonchelo solo n.º 4 en Mi b, BWV 1010 | **J. S. Bach**
· *Prélude & Sarabande*
Alba Zuriñe Melendo Torres
· *Bourrée I & II*
Gema Martín Ajo

Romanza para cuatro violas Op. 15 | **Christopher Lowry**
Viola I: Marta Muñoz Giménez (viola 1).
Viola: Laura Elosua Corral (viola)
Viola: June Ampudia Martínez (viola)
Viola: Aiora Guerrero Tijero (viola)

lunes, 23

19:00h. **Hamaika Sax**

Recitation Book: *V Fanfare Variations on the Chorale Melody Durch Adams Fall* | **David Maslanka**
Sustrai Quartet

Canonic Suite | **Elliott Carter**
Lau Haizeak Quartet

Peer Gynt | **Edvard Grieg**
Ensemble saxofones

Ensemble de saxofones:
Eneko Zazpe, Iker Marcellet, Aleksandra Aneva | Saxofón Soprano
Oier Ciganda, Maria polkovnikova, Julen Porto | Saxofón Alto
Irene Navarro, Elena Resano | Saxofón Tenor
Izan Villafranca, Julie Larrouy | Saxofón Barítono

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

hamaika FESTIVAL

martes, 24

11:00h. **Ensemble de Percusión CSM**N

Omphalo Centric Lecture | **Nigel Westlake**
Kyoto | **John Psathas**
Bridging the World | **Tobias Broström**
Catching Shadows | **Iván Trevino**
Plane of Existence | **Carson Chlup**

Percusión:
Ginés García, Jon Fernández, Miguel Basarte, Lorenzo Tisner, Rober Galve, Oier Bonail, Lander Mayans, Damián Gutiérrez e Íñigo Salegui

12:30h. **Forbi Jazz Collective**

Three flowers | **McCoy Tyner**
You´d be so nice to come home too | **Cole Porter**
I should care | **Axel Stordahl, Paul Weston y Sammy Cahn**
Spur of the moment | **McCoy Tyner**

Ángel Lasheras | Trompeta
Iraitz González | Trombón)
Oihan Arizala | Piano
Juango Gil | Bajo
Ionan Peñalber | Batería

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

martes, 24

17:45h. **Conjunto de Txistus**

Hiru Doinu | **Inar Lezaun**
I. Aske
II. Ernal
III. Iheskor

Idiarena | **Eduardo Gorosarri**

Agrupación de conjunto de txistus:
Inar Lezaun, Markel Ansorena, Idoia Amurrio, Unai Ariztimuño

18:00h. **Conferencia** sobre Fernando Remacha:
"Fernando Remacha: entre la música y la vida".
Ponente: Carla García Asún

19:00h. **Concierto Big Band CSMN.** *«All That Swing»*
Director: Ennio Pinillos

- The Heat´s On
- Deed I Do
- Shiny Stocking
- My Last Affair
- In a Mellow Tone
- Kids are Pretty People
- Corner Pocket
- Ain't Misbehaving´
- Groove Merchant
- Sing Sing Sing

Voz: Arrate Bakaikoa, Celia Álvarez. **Trompetas:** Ángel Lasheras, Iker González, Millán San Martín, Imanol Burguete. **Trombones:** Unai De Estéban, Iraitz González, Xabier Elizalde, Emanuel Carrasco. **Saxofones:** Iván Echeverría, Aarón Lizarazu, Iker Martínez, Román Degtiarev, Nadir Ibarra, Carlos Huerta. **Piano:** Oihan Arizala. **Bajo:** Juanjo Gil, Pedro Badules. **Guitarra:** Javier Manzanares, Julián Miguel. **Batería:** Unai Naberain, Santiago Irisarri.

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

CURSO 2026/27

CONCIERTO HOMENAJE :
150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL DE FALLA

AULA DE CANTO DEL **CSM**N



19 de noviembre, 12:30h.
Auditorio Remacha | **CSM**N

22 de noviembre, 12h.
Civivox Condestable

CIVIVOX | Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

hamaika FESTIVAL

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

CURSO 2026/27

CONCIERTO HOMENAJE :
150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL DE FALLA

AULA DE CANTO DEL **CSM**N



19 de noviembre, 12:30h.
Auditorio Remacha | **CSM**N

22 de noviembre, 12h.
Civivox Condestable

hamaika FESTIVAL

CIVIVOX | Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

MADRID, 1900-1907

SERENATA ANDALUZA
CANCIONES DE JUVENTUD:
PRELUDIOS
¡DIOS MÍO, QUÉ SOLOS SE QUEDAN LOS MUERTOS!
TUS OJILLOS NEGROS
RIMA

PARÍS, 1907-1914

TROIS MÉLODIES:
LES COLOMBES
CHINOISERIE
SEGUIDILLE

SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS:
PAÑO
SEGUIDILLA
ASTURIANA
JOTA
NANA
CANCIÓN
POLO

GRANADA, 1920-1939

HOMENAJE A DEBUSSY
SONETO A CÓRDOBA

*Entrada libre hasta completar aforo

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

CURSO 2026/27

hamaika FESTIVAL

“ÉCLIPTIQUE ”

LOS CONJUNTOS CANADIENSES **OKTOECHO** Y **E27** PRESENTAN *ÉCLIPTIQU*E, UN CONCIERTO QUE OFRECE UN ENCUENTRO ÚNICO ENTRE LAS TRADICIONES MUSICALES DEL CANTO DE GARGANTA INUIT, EL CANTO DINÉ (NAVAJO) Y LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA IMPROVISADA.

19 de noviembre | 18:00h.

AUDITORIO REMACHA | **CSM**N



CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

CURSO 2026/27

CONCIERTO **ÉCLIPTIQUE**

LOS CONJUNTOS CANADIENSES OKTOECHO Y E27 PRESENTAN ÉCLIPTIQUE, UN CONCIERTO QUE OFRECE UN ENCUENTRO ÚNICO ENTRE LAS TRADICIONES MUSICALES DEL CANTO DE GARGANTA INUIT, EL CANTO DINÉ (NAVAJO) Y LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA IMPROVISADA.

BASADO EN UNA SERIE DE ESBOZOS MUSICALES DE KATIA MAKDISSI-WARREN (LAÚD ÁRABE), ÉCLIPTIQUE REÚNE A UN EXCEPCIONAL GRUPO DE ARTISTAS DE LA IMPROVISACIÓN: NINA SEGALOWITZ (VOZ INUIT E INDÍGENA), LYDIA ETOK (CANTO DE GARGANTA INUIT), MÉLANIE BOURASSA (CLARINETES), MICHEL DUBEAU (FLAUTAS), Y RAPHAËL GUAY Y BERTIL SCHULRABE (PERCUSIÓN).

JUNTOS CREAN UNA EXPERIENCIA MUSICAL INMERSIVA QUE TRASCIENDE LAS FRONTERAS ENTRE ESTILOS Y CULTURAS.

É**CLIPTIQUE** CONCERT

THE CANADIAN ENSEMBLES OKTOECHO AND E27 PRESENT ÉCLIPTIQUE, A CONCERT THAT OFFERS A UNIQUE ENCOUNTER BETWEEN THE MUSICAL TRADITIONS OF INUIT THROAT SINGING, DINÉ (NAVAJO) SONG, AND CONTEMPORARY IMPROVISED MUSIC.

BUILT AROUND MUSICAL SKETCHES BY KATIA MAKDISSI-WARREN (OUD), ÉCLIPTIQUE BRINGS TOGETHER AN EXCEPTIONAL GROUP OF IMPROVISING ARTISTS: NINA SEGALOWITZ (INUIT AND INDIGENOUS VOCALS), LYDIA ETOK (INUIT THROAT SINGING), MÉLANIE BOURASSA (CLARINETS), MICHEL DUBEAU (FLUTES), RAPHAËL GUAY AND BERTIL SCHULRABE (PERCUSSION).

TOGETHER, THEY CREATE AN IMMERSIVE MUSICAL EXPERIENCE THAT TRANSCENDS STYLISTIC AND CULTURAL BOUNDARIES.

hamaika FESTIVAL

CSMN
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

CURSO 2026/27

hamaika FESTIVAL

“ÉCLIPTIQUE ”

LOS CONJUNTOS CANADIENSES **OKTOECHO** Y **E27** PRESENTAN *ÉCLIPTIQU*E, UN CONCIERTO QUE OFRECE UN ENCUENTRO ÚNICO ENTRE LAS TRADICIONES MUSICALES DEL CANTO DE GARGANTA INUIT, EL CANTO DINÉ (NAVAJO) Y LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA IMPROVISADA.

19 de noviembre | 18:00h.

AUDITORIO REMACHA | **CSM**N



