

Prueba de acceso a la especialidad de Pedagogía

Ejercicio c)

Composición de una pieza breve, de carácter didáctico, sobre una melodía o texto propuesto por el tribunal.

A partir del inicio dado, se piden las siguientes elaboraciones:

1.- Desarrollo de una melodía vocal especificando su armonía. Incluyendo el inicio dado, la pieza deberá alcanzar un mínimo de 16 compases.

Para la especificación de la armonía podrá utilizarse cualquier sistema de cifrado (G, A...; I, II...; T, SD... etc.)

En el inicio dado especificamos dos opciones de armonía, una con un acorde por compás y otra con dos acordes por compás. Puede utilizarse como modelo cualquiera de las dos, o una mezcla de ambas.

Inicio:

G A- B- E- A- A-7b5/Eb G/D D7
G A- B- E- A- A-7b5/Eb G/D D7

2.- Desarrollo de un acompañamiento para esa melodía.

Se realizarán al menos 8 compases. Aportamos modelos de acompañamiento, de uso no obligatorio.

Propuesta de acompañamiento para las dos opciones de armonía: