

PRUEBAS de ACCESO al CSMN

ARPA - Listado orientativo de obras

“Passacaglia” G.F. Haendel

“Tema con variazioni” G.F. Haendel

“Harp Concerto in Bb Major” G.F. Haendel

“3 Harp Sonatas, Op. 2” (Sonata Nº 3 en Do menor) J.L. Dussek

“7 Sonates Progressives” (Nº 6) F.J. Naderman

“Nocturne in E flat major” M. Glinka

“Variations on a Theme of Mozart” M. Glinka

“La Jeune et la Vieille” F. Godefroid

“La Harpa Eolienne” F. Godefroid

“Deux chansons sans paroles: pour la harpe” J. Dubez

“La Source, Op. 44” A. Hasselmans

“Gitana: Caprice pour la Harpe, Op. 21” A. Hasselmans

“Deux Arabesques” (Nº 1) C. Debussy/H. Reniè

“Etude de concert pour la Harpe: Au Matin” M. Tournier

“Lolita La Danseuse” M. Tournier

“Chanson dans la Nuit” C. Salzedo

“Ballet Sonatina: Danza de la Pastora” E. Halffter

“Apunte bético” G. Gombau

“Absidioles” B. Andrès

“Elegie pour la mort d’un berger” B. Andrès