

PRUEBAS de ACCESO al CSMN

FLAUTA DE PICO - Listado orientativo de obras

- F. BRÜGGEN: Estudio 2 ó 5 de 5 estudios de “finger control”
- J. VAN EYCK: Fantasía en echo (flauta de pico sola)
- G. FRESCOBALDI: Canzona “La Bernardina” (flauta de pico y continuo)
- G. PH. TELEMANN: 1 Fantasía para flauta de pico sola: DoM, SibM, FaM, Lam, Rem o Solm
- G. F. HAENDEL: 1 Sonata para flauta de pico y continuo, op. 1, nº7, ó 4, en DoM o Lam
- G. PH. TELEMANN: Sonata en Rem, de “Exersici Musici” (flauta de pico y continuo)
- A. VIVALDI: Sonata IV en Solm para flauta de pico y continuo.
- A. VIVALDI: Concierto en FaM: “La tempestad del Mar”. Op. X, nº1
- A. CORELLI: “La Folia” (flauta de pico y continuo)
- F. MANCINI: Sonata VII en DoM (flauta de pico y continuo)
- CH. DIEUPART: Suite nº 4 en Solm (flauta de pico y continuo)
- PH. PHILIDOR: Sonata en Rem (flauta de pico y continuo)
- A. MARTIN-LINDE: Sonata en Re (flauta de pico y piano)
- A. MARTIN-LINDE: Music for bird (flauta de pico sola)
- H. GENZMER: Sonata en FaM (flauta de pico y piano)
- H. PÖSER: 7 Bagatellen (flauta de pico y piano)
- G. P. S. JACOB: Sonata (flauta de pico y piano)
- H. U. STAEPS: “Praeludium” (flauta de pico y piano)