

INTERPRETACIÓN. CANTO										
Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Ratio	Horario lectivo semanal			
		1º	2º	3º	4º		1º	2º	3º	4º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-IV	4	4	4	4	1/15	1,5	1,5	1,5	1,5
	Educación auditiva I	4				1/15	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	4	4			1/15	1,5	1,5		
	Estética y filosofía de la música I		4			1/15		1,5		
Gestión económica y Legislación	Inglés	4				1/15	2			
	Desarrollo profesional y emprendimiento			4		1/15			1,5	
Materias obligatorias de especialidad:										
Voz	Instrumento principal: Canto I-IV	16	20	18	18	1/1	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara I y II		4	4		S/D (2)		1,5	1,5	
	Concertación				6	1/7				1,5
Formación instrumental complementaria	Repertorio vocal estilístico I-IV	4	4	4	4	1/5	1	1	1	1
	Técnicas de escena I-IV	4	4	2	2	1/15	1	1	1	1
	Taller de ópera I y II			4	3	1/15			1	1
	Taller vocal I y II	4	4			1/15	1	1		
	Improvisación I	4				1/5	1,5			
	Segundo instrumento / piano complementario I-III (1)	2	2	2		1/1	0,5	0,5	0,5	
Idiomas aplicados al canto	Repertorio con piano I-IV	2	2	2	2	1/1	0,5	0,5	0,5	0,75
	Alemán aplicado al canto I y II	4			1	1/15	1,5			0,5
	Francés aplicado al canto I y II		4		1	1/15		1,5		0,5
	Italiano aplicado al canto I y II			2	1	1/15			1	0,5
Lenguajes y técnica de la música complementarios	Inglés aplicado al canto			2		1/15			1	
	Composición aplicada I		4			1/7		1,5		
Tecnología musical	Tecnología musical I	4				1/15	1,5			
	Acústica			4		1/15			1	
Optativas	Optativas/Prácticas			8	8	-			-	-
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				10	1/5				1,5
Total		60	60	60	60		16	14,5	13	11,25

(1) Se puede elegir piano complementario o segundo instrumento (piano clásico o jazz).

(2) En las asignaturas señaladas con la ratio S/D, la relación numérica máxima profesor-a /alumno-a vendrá determinada por la agrupación concreta y/o, en su caso, por el número de alumnos/as que cursen dicha asignatura.