

INTERPRETACIÓN. FLAUTA DE PICO										
Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Ratio	Horario lectivo semanal			
		1º	2º	3º	4º		1º	2º	3º	4º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-IV	4	4	4	4	1/15	1,5	1,5	1,5	1,5
	Educación auditiva I	4				1/15	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	4	4			1/15	1,5	1,5		
	Estética y filosofía de la música I		4			1/15		1,5		
Gestión económica y Legislación	Inglés	4				1/15	2			
	Desarrollo profesional y emprendimiento				4	1/15				1,5
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento	Instrumento principal I-IV	20	24	26	24	1/1	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara I-IV	4	4	4	4	S/D (3)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Conjunto de flautas I-III (1)	4	4	4		S/D (3)	1	1	1	
Formación instrumental complementaria	Repertorio I y II		4	4		1/5		1	1	
	Repertorio con clave I-IV	2	2	2	2	1/1	0,5	0,5	0,5	0,75
	Improvisación y ornamentación I y II	4	4			1/5	1,5	1,5		
	Segundo instrumento / piano complementario I y II (2)	2	2			1/1	0,5	0,5		
Lenguajes y técnica de la música complementarios	Técnica corporal	4				1/15	1,5			
Tecnología musical	Composición aplicada I		4			1/7		1,5		
	Tecnología musical I	4				1/15	1,5			
	Acústica			4		1/15			1	
Métodos y fuentes para la investigación	Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco I y II			4	4	1/15			1,5	1,5
Optativas	Optativas/ Prácticas			8	8	-			-	-
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				10	1/5				1,5
Total		60	60	60	60		15,5	13,5	9,5	9,75

(1) La asignatura se realiza de forma conjunta por todo el alumnado que la cursa.

(2) Se puede elegir piano complementario o segundo instrumento (piano clásico o jazz, órgano o clave).

(3) En las asignaturas señaladas con la ratio S/D, la relación numérica máxima profesor-a /alumno-a vendrá determinada por la agrupación concreta y/o, en su caso, por el número de alumnos/as que cursen dicha asignatura.