

INTERPRETACIÓN. GUITARRA										
Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Ratio	Horario lectivo semanal			
		1º	2º	3º	4º		1º	2º	3º	4º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I- IV	4	4	4	4	1/15	1,5	1,5	1,5	1,5
	Educación auditiva I	4				1/15	1			
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	4	4			1/15	1,5	1,5		
	Estética y filosofía de la música I		4			1/15		1,5		
Gestión económica y Legislación	Inglés	4				1/15	2			
	Desarrollo profesional y emprendimiento				4	1/15				1,5
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento	Instrumento principal I-IV	20	22	26	28	1/1	1,5	1,5	1,5	1,5
	Técnica instrumental I y II (1)	4	4			S/D (3)	1	1		
Música de conjunto	Música de cámara I y II	4	4			S/D (3)	1,5	1,5		
	Conjunto de guitarras I-IV (1)	4	4	4	4	S/D (3)	1,5	1,5	1,5	1,5
Formación instrumental complementaria	Repertorio I y II		4	4		1/5		1	1	
	Repertorio con piano I				2	1/1				0,75
	Improvisación jazz I y II		4	4		1/5		1	1	
	2º instrumento I y II (2)		2	2		1/1		0,5	0,5	
Lenguajes y técnica de la música complementarios	Técnica corporal	4				1/15	1,5			
	Armonía jazz I	4				1/7	1,5			
Tecnología musical	Composición aplicada I		4			1/7		1,5		
	Tecnología musical I	4				1/15	1,5			
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Acústica			4		1/15			1	
	Tablatura			4		1/15			1,5	
Optativas	Optativas/ Prácticas			8	8	-			-	-
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				10	1/5				1,5
Total		60	60	60	60		16	14	9,5	8,25

(1) La asignatura se realiza de forma conjunta por todo el alumnado que la cursa.

(2) El 2º instrumento puede ser cualquiera de los del itinerario clásico o jazz.

(3) En las asignaturas señaladas con la ratio S/D, la relación numérica máxima profesor-a /alumno-a vendrá determinada por la agrupación concreta y/o, en su caso, por el número de alumnos/as que cursen dicha asignatura.