

INTERPRETACIÓN.										
Bajo eléctrico jazz, Batería jazz, Contrabajo jazz, Guitarra eléctrica jazz, Piano jazz										
Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Ratio	Horario lectivo semanal			
		1º	2º	3º	4º		1º	2º	3º	4º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis clásico para jazz I y II		4	4		1/15		1,5	1,5	
	Educación auditiva jazz	4				1/15	1			
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la música I y II	4	4			1/15	1,5	1,5		
	Estética y filosofía de la música I		4			1/15		1,5		
Gestión económica y Legislación	Inglés	4				1/15	2			
	Desarrollo profesional y emprendimiento			4		1/15			1,5	
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento	Instrumento principal I-IV	18	20	18	20	1/1	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Conjunto jazz I-IV	4	4	4	4	S/D (2)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Conjunto complementario jazz I-III		6	6	6	S/D (2)		2	2	2
Formación instrumental complementaria	Repertorio I y II		4	4		1/5		1	1	
	Improvisación jazz I-IV	4	4	4	4	1/5	1	1	1	1
	2º instrumento / piano complementario I y II (1)	2	2			1/1	0,5	0,5		
	Música moderna				4	1/15				2
Lenguajes y técnica de la música complementarios	Técnica corporal	4				1/15	1,5			
	Análisis jazz	4				1/15	1,5			
	Armonía jazz I y II	4	4			1/7	1,5	1,5		
	Educación rítmica jazz	4				1/15	1,5			
	Composición jazz I y II			4	4	1/7		1,5	1,5	
	Arreglos jazz				4	1/7				1
Tecnología musical	Tecnología musical I	4				1/15	1,5			
Cultura, Pensamiento e Historia específicos	Historia de la música jazz			4		1/15			1,5	
Optativas	Optativas/ Prácticas			8	8	-			-	-
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				10	1/5				1,5
Total		60	60	60	60		16,5	15	13	10,5

- (1) Si el instrumento principal es melódico se puede elegir entre: piano (jazz o clásico) o piano complementario. Si el instrumento principal es polifónico: El 2º instrumento puede ser cualquiera de los del itinerario jazz o clásico.
- (2) En las asignaturas señaladas con la ratio S/D, la relación numérica máxima profesor-a /alumno-a vendrá determinada por la agrupación concreta y/o, en su caso, por el número de alumnos/as que cursen dicha asignatura.