

PEDAGOGÍA. Instrumento/Voz clásico										
Materias	Asignaturas	Créditos ECTS				Ratio	Horario lectivo semanal			
		1º	2º	3º	4º		1º	2º	3º	4º
Materias de formación básica:										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I- IV	4	4	4	4	1/15	1,5	1,5	1,5	1,5
	Educación auditiva I y II	4	4			1/15	1	1		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	4	4			1/15	1,5	1,5		
	Estética y filosofía de la música I		4			1/15		1,5		
Gestión económica y Legislación	Inglés	4				1/15	2			
	Desarrollo profesional y emprendimiento				4	1/15				1,5
Materias obligatorias de especialidad:										
Instrumento/Voz	Instrumento principal/Instrumento principal: Canto I y II	10	10			1/1	1	1		
	Técnicas instrumentales aplicadas a la pedagogía			10		1/1			1	
Música de conjunto	Coro I y II	4	4			S/D (3)	1,5	1,5		
	Música de cámara I y II			4	4	S/D (3)			1,5	1,5
Formación instrumental complementaria	Improvisación o Improvisación y acompañamiento I y II (1)	4	4			1/5	1,5	1,5		
	2º instrumento / piano complementario I y II (2)		2	2		1/1		0,5	0,5	
	Música moderna				4	1/15				2
	Educación vocal I y II	4	4			1/15	1	1,5		
Lenguajes y técnica de la música complementarias	Técnica corporal	4				1/15	1,5			
	Composición aplicada I y II		4	4		1/7		1,5	1,5	
Técnica de la dirección	Dirección aplicada I y II			4	4	1/7			1	1
Fundamentos de pedagogía	Psicopedagogía I y II	7	6			1/15	2	2		
	Métodos de investigación pedagógica I y II			6	6	1/15			1,5	1,5
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música I y II	7	6			1/15	2	2		
	Didáctica del conjunto vocal e instrumental I y II			4	4	1/15			1,5	1,5
	Expresión corporal				4	1/15				1,5
	Didácticas específicas			4		1/15			1,5	
Organización educativa	Organización y planificación de la enseñanza musical			6		1/15			2	
	Prácticas de profesorado I y II			4	4	1/7			1	1
Tecnología musical	Tecnología musical I y II	4	4			1/15	1,5	1		
Optativas	Acústica				4	1/15				1
Optativas	Optativas			8	8	-			-	-
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				10	1/5				1,5
Total		60	60	60	60		18	18	14,5	15,5

- (1) Si el instrumento principal es polifónico: Improvisación y acompañamiento.
- (2) Si el instrumento principal es melódico se puede elegir entre: Piano (clásico o jazz), órgano, clave o piano complementario. Si el instrumento principal es polifónico: El 2º instrumento puede ser cualquiera de los del itinerario clásico o jazz.
- (3) En las asignaturas señaladas con la ratio S/D, la relación numérica máxima profesor-a /alumno-a vendrá determinada por la agrupación concreta y/o, en su caso, por el número de alumnos/as que cursen dicha asignatura.