

PRUEBAS de ACCESO al CSMN

PIANO

Los aspirantes a las Pruebas de Acceso en la especialidad de Piano deberán tocar de memoria y en el caso de llevar Suites o Sonatas tendrán que ser completas.

Estudios

MOSZKOWSKY Op. 72 nº 1, 3, 7, 9, 11 y 13

CHOPIN 3, 5, 7, 12, 13, 19, 21 y 24

LISZT Estudios de Concierto: Dans le bois. Gnome Dance

MENDELSSOHN Tres Estudios, Op. 104 B

Período Barroco

J. S. BACH Suites Francesas

J. S. BACH Suites Inglesas

J. S. BACH Un Preludio y Fuga del Clave Bien Temperado del Libro I o del Libro II.

J. S. BACH Toccatas

J. S. BACH Partitas

SCARLATTI Sonatas

PADRE A. SOLER Sonatas

Período Clásico

MOZART Sonata en Si b Mayor KV 189 f (281)

MOZART Sonata en Do Mayor KV 300 h (330)

MOZART Sonata en La mayor KV 300 i (331)

MOZART Sonata en Fa mayor KV 300 k (332)

MOZART Sonata en Sonata Do Menor KV 457

MOZART Sonata en Sonata Fa mayor KV 533

MOZART Sonata en Fantasía Do Menor KV 475

MOZART Variaciones KV 352 (sobre "Dieu d'amour" de Grétry)

MOZART Variaciones KV 398 (sobre "Salve tu, Domine" de Paisiello)

MOZART Variaciones KV 455 (sobre "Unser dummer Pöbel meint" de Gluck)

MOZART Variaciones KV 500

MOZART Variaciones KV 573 (sobre un Minuetto de Duport)

MOZART Variaciones KV 613 (sobre un Aria de Schack)

HAYDN Sonatas

HAYDN Sonata nº 2, Mi Menor Nº 34

HAYDN Sonata nº 3, Mi Bemol Mayor Nº 49

HAYDN Sonata nº 4, Sol Menor Nº 44

HAYDN Sonata nº 10, Sol Mayor Nº 40

HAYDN Sonata nº 24, Do Mayor Nº 48

HAYDN Sonata nº 25, Do Menor Nº 20

HAYDN Variaciones en fa menor, HOBOKEN XVII:6

(Numeraciones en Haydn según Ed. Peters Catálogo Hoboken)

BEETHOVEN Sonatas Nº 1, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17 y 24
BEETHOVEN Variaciones Op. 34, Fa mayor
SCHUBERT Sonatas D 157, D 279, D 537, D 566

Período Romántico

J. BRAHMS Rapsodias
J. BRAHMS Intermezzos (una o más piezas)
J. BRAHMS Baladas
J. BRAHMS Caprichos
J. BRAHMS Rapsodias Op. 79 (una)
F. CHOPIN Valses Nº 1, 2 ó 5
F. CHOPIN Impromptu nº 1 o Fantasía Impromptu
F. CHOPIN Polonesa Op. 26 nº 1 ó 2
F. CHOPIN Polonesa Op. 40, nº 1 ó 2
F. CHOPIN Nocturnos: Nº 1, 5, 8, 14, 19
F. CHOPIN Preludios: Op. 28 (uno o más)
R. SCHUMANN Piezas de Fantasía, Op. 12 (una o más piezas)
R. SCHUMANN Novelletten, Op 21 (una de ellas)
R. SCHUMANN Romanzas, Op. 28 (una o más)
E. GRIEG Piezas Líricas, Op. 43 (Completa)
F. LISZT Nocturnos: Uno
F. MENDELSSOHN Romanzas sin palabras: (Ciclo de tres)
F. SCHUBERT Momentos Musicales, op. 94 (Ciclo de tres)
F. SCHUBERT Impromptus: op. 90 (Uno de la serie)

Autores Siglo XX

I. ALBÉNIZ Evocación
I. ALBÉNIZ El Puerto
I. ALBÉNIZ Almería
I. ALBÉNIZ Castilla
S. BACARISSE Preludios: Nº 1, 2, 6, 8, 10, 14, 15 y 23
O. ESPLÁ Lírica Española (una del volumen 5º)
Padre J.A. DONOSTIA Preludios: Nº 2, 5, 11, 15 y 18
E. HALFFTER Pregón
E. HALFFTER Danza de la Pastora
E. HALFFTER Danza de la Gitana
E. GRANADOS Valses Poéticos
E. GRANADOS Quejas o La maja y el Ruiseñor
E. GRANADOS Danzas españolas: nº 7 ó 9
E. GRANADOS Allegro de Concierto
M. FALLA Piezas Españolas (una)
F. MOMPOU Preludios (Ciclo de dos)
X. MONTSALVATGE Tres Divertimentos: Nº 3
F. REMACHA Sonatina
J. RODRIGO Cuatro Piezas para Piano: (Una)
C. DEBUSSY Preludios

- C. DEBUSSY Libro I, nº 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12.
- C. DEBUSSY Libro II nº 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11
- M. RAVEL Pájaros Tristes
- M. RAVEL El Valle de las Campanas
- M. RAVEL Minueto Antiguo
- M. RAVEL Le tombeau de Couperin (uno)
- M. RAVEL Pavana para una Infanta Difunta
- G. FAURÉ Barcarolas
- G. FAURÉ Nocturnos (excepto 6, 7 y 13)
- G. FAURÉ Impromptus
- C. SAINT-SAËNS Allegro Appassionato
- E. CHABRIER Piezas Pintorescas (una)
- F. POULENC Novellettes (Completa)
- F. POULENC Toccata (de "Tres piezas")
- A. KHATCHATURIAN Toccata
- B. BARTÓK Allegro Bárbaro
- B. BARTÓK Ritmos Búlgaros (del VI Volumen de Mikrokosmos mínimo tres)
- S. BARBER Nocturno
- H. VILLALOBOS Danza del Indio Blanco (de Ciclo Brasileiro)
- S. RACHMANINOV Preludio, Op. 3, Nº 2
- S. RACHMANINOV Preludios, Op 23 Nº 1, 4 y 10
- S. RACHMANINOV Preludios, Op 32 Nº 5, 7 y 11