

PEDAGOGÍA

20
plazas



JAZZ

ITINERARIO



CLÁSICO

ITINERARIO



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA

PE DA GO GÍA A

Materias de formación básica. Formación musical y humanística:

- Análisis I-IV
- Educación auditiva I-II / Educación auditiva jazz
- Historia de la música I-II
- Estética y filosofía de la música I
- Inglés
- Desarrollo profesional y emprendimiento

Materias obligatorias de especialidad. Formación musical técnica:

- Instrumento principal – canto I-II
- Técnicas instrumentales aplicadas a la Pedagogía
- Coro I-II
- Música de cámara I-II / Conjunto jazz I-II
- Improvisación I-II ó Improvisación y acomp. I -II / Improvisación jazz I-II
- 2º instrumento I-II Piano complementario (clásico o jazz)
- Música moderna
- Educación vocal I-II
- Técnica corporal
- Composición aplicada I-II / Armonía jazz I-II
- Dirección aplicada I-II
- Tecnología musical I-II
- Acústica

Materias obligatorias de especialidad. Formación pedagógica:

- Didáctica de la música I-II
- Didáctica del conjunto vocal e instrumental I-II
- Didácticas específicas
- Psicopedagogía I-II
- Organización y planificación de la enseñanza musical
- Métodos de investigación pedagógica I-II
- Expresión corporal
- Prácticas de profesorado I-II
- Trabajo fin de estudios

DOS ITINERARIOS

En el CSMN
puedes estudiar Pedagogía
con
instrumento/voz **clásico**
o con
instrumento/voz **jazz**



El especialista en pedagogía musical basa su actividad en la vocación y el compromiso docente, desde el conocimiento teórico y práctico del proceso de enseñanza-aprendizaje musical en sus aspectos didácticos, metodológicos y artísticos.

Te ayudaremos a...

Diseñar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos educativos en función de las demandas de cada contexto.

Ser capaz de desarrollar una práctica educativo-musical como artista, mediador o docente, orientada a la comunidad.

Facilitaremos que puedas...

Contextualizar la pedagogía musical en la actualidad y en los diferentes ámbitos educativos y culturales, teniendo en cuenta todas las corrientes educativas.

Reflexionar de manera crítica sobre la función de la educación musical y su aportación a la mejora de las personas y de la sociedad.

Encontrarás herramientas para...

Implicarte activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo, emocional e inclusivo.

Asumir la responsabilidad en el desarrollo de la profesión de especialista en educación musical como tarea individual y colectiva.

PROYECCIÓN PROFESIONAL

- Docencia en escuelas de música, conservatorios, centros de educación secundaria y bachillerato, universidades y en otros centros de educación musical.
- Participación en entidades musicales, artísticas o culturales en la asesoría, diseño y realización de proyectos de mediación y divulgación musical.
- Proyectos y actividades socio-educativas.
- Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- Acceso a estudios de posgrado, máster y doctorado.
- Desarrollo de proyectos de investigación en educación musical.