

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA: TÉCNICA APLICADA AL CANTO MODERNO

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024 **MATERIA:** LENGUAJES Y TÉCNICA DE LA MÚSICA

ESPECIALIDAD: TODAS LAS ESPECIALIDADES **TIPO:** OPTATIVA

RATIO: 1/15 **CURSO:** 3º/4º **CRÉDITOS ECTS:** 4 **HORARIO LECTIVO SEMANAL:** 1h

WEB / BLOG:

EQUIPO DOCENTE

DEPARTAMENTO: INSTRUMENTOS DE JAZZ

PROFESORADO: NEREA ERVITI

DESCRIPTOR

Esta asignatura optativa tiene como objetivo la práctica de la Técnica Vocal utilizando métodos actuales e innovadores, y su posterior aplicación a los estilos vocales que se engloban dentro del Canto Moderno: pop, soul, rock, etc. Está dirigida especialmente al alumnado de Canto, tanto Jazz como Lírico, pero puede resultar interesante y útil para instrumentistas de otras especialidades que deseen practicar cualquier estilo de Canto Moderno con la técnica adecuada.

CONTEXTUALIZACIÓN

BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE:

Materias optativas de especialidad.

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

Técnica Aplicada al Canto Moderno se ubica en el grupo de optativas para todas las especialidades.

CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LA FORMACIÓN DEL PERFIL PROFESIONAL:

Esta asignatura hace una aportación esencial a la formación del perfil profesional, especialmente en los siguientes aspectos:

- Desarrollo de las diversas capacidades inherentes a la clase colectiva: interacción, intercambio de ideas, etc.
- Enriquecimiento derivado de la confluencia de alumnos y alumnas procedentes de diferentes especialidades.

PRERREQUISITOS

RECOMENDACIONES SOBRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:

CONDICIONES DE ACCESO:

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- Conocer la anatomía implicada en la emisión de la voz.
- Tomar contacto con los cambios que producen las distintas estructuras laringeales en la emisión vocal.
- Conocer conceptos básicos sobre higiene vocal.
- Audición activa de la técnica vocal empleada en temas propuestos.
- Analizar el mecanismo de emisión vocal en distintas audiciones propuestas.

- Conocer las herramientas para producir distintas calidades vocales.
- Interpretar obras propuestas en distintas calidades vocales.

COMPETENCIAS GENERALES:	COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
CG3, CG4, CG6, CG7, CG8, CG11, CG13, CG15, CG17, CG19, CG21, CG24, CG25	CT1, CT2, CT3, CT6, CT12, CT13, CT17	CEI1, CEI2, CEI3, CEI4, CEI5, CEI10

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

--

CONTENIDOS

- Conocimiento de la anatomía implicada en la emisión de la voz.
- Distintas estructuras laringeales en la emisión vocal.
- Conocimiento de elementos básicos sobre higiene vocal.
- Audición activa de la técnica vocal empleada en temas propuestos.
- Análisis del mecanismo en la emisión vocal en distintas audiciones propuestas.
- Estrategias y técnicas para la producción de las distintas calidades vocales.
- Las seis calidades vocales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍA:

- La metodología que aplicaremos será abierta y participativa, escuchando opiniones de los/as alumnas/os y contrastándolas con las de la profesora. Las líneas generales serán las siguientes:
- Estiramiento y calentamiento vocal.
 - Presentación de la anatomía implicada en la estructura a trabajar.
 - Práctica de la estructura planteada: ejercicios prácticos, vocalizaciones.
 - Escucha de audiciones de ejemplos en los que interviene la estructura planteada.
 - Práctica de los pasos para una correcta emisión de distintas calidades vocales.
 - Grabación de la emisión para comprobar el sonido en el espectrograma (VoicePrint).
 - Práctica de repertorio aplicando la técnica vocal trabajada.

TIPOS DE ACTIVIDADES:

--

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Los criterios generales tienen que ver con las aptitudes y actitudes tanto prácticas como teóricas:
- Muestra interés por la teoría y práctica propuesta – estudio y práctica de la misma.
 - Es capaz de reproducir las calidades vocales trabajadas.
 - Se muestra participativo/a en las diversas actividades de interpretación propuestas.
 - Adquiere una actitud de escucha, interacción y auto-corrección.
 - Asimilación de conceptos.
 - Confeción y defensa de los trabajos obligatorios.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- A lo largo del curso se realizará una evaluación continua basada en la observación, por parte del profesor, de los progresos alcanzados por el alumno durante las clases:
- Control de asistencia y nivel de participación.
 - Registro de los trabajos obligatorios.
 - Evaluaciones cuatrimestrales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valorará:

- El nivel que presenta el alumno en relación a las competencias planteadas para este curso. - La actitud, evolución y rendimiento largo del curso (evaluación continua).

Los procedimientos de calificación se observarán como sigue, de acuerdo con la normativa vigente:

- Tendrá lugar cuatrimestralmente, otorgándose una calificación numérica de 0 a 10 con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: Suspenso(SS), Aprobado(AP), Notable(NT), Sobresaliente(SB).

- La calificación del primer cuatrimestre será la de la evaluación continua.

- La calificación del segundo cuatrimestre, calificación final del curso, se obtendrá de la siguiente manera: La evaluación continua puntuará un 80% y el examen un 20%.

- La calificación otorgada en el mes de mayo (segundo cuatrimestre) figurará en el acta de calificación de la evaluación final.

- La convocatoria extraordinaria correspondiente al mes de junio será evaluada por la profesora de la asignatura.

CRITERIOS MÍNIMOS PARA LA EVALUACIÓN POSITIVA:

- Haber realizado los trabajos obligatorios en su totalidad.

- Evaluación continua positiva.

- La promoción del alumno al curso siguiente estará condicionada a la obtención de la calificación 5, como mínimo, en la evaluación final.

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE HAN PERDIDO LA EVALUACIÓN CONTINUA:

Según la normativa del Centro, los alumnos pierden el derecho a la evaluación continua si superan las 10 faltas de asistencia (sean éstas justificadas o no). No obstante, estos alumnos tendrán derecho a un examen en el periodo de la convocatoria ordinaria donde deberá realizar un examen escrito y realizará una exposición de una estructura laringeal y una calidad vocal, acordadas con el profesor previamente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Consistirá en un examen en el periodo para la convocatoria extraordinaria en el que el alumno tendrá que realizar un examen escrito y realizará una exposición de una estructura laringeal y una calidad vocal, acordadas con la profesora previamente.

RECURSOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA, BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA, REPERTORIO Y RECURSOS MATERIALES Y TÉCNICOS: