

## Arranca la XVIII Edición del concierto de colaboración entre la Banda Municipal de Txistularis de San Sebastián y el alumnado de txistu de los Conservatorios Superior y Profesional de Música de Navarra

### COLABORACIÓN

Dentro del marco de colaboración entre las dos entidades, La Ciudad de la Música, ofrecerá la XVIII Edición del concierto de la Banda Municipal de Txistularis de San Sebastián junto con el alumnado de Txistu de los Conservatorios Superior (CSMN) y Profesional Pablo Sarasate (CPM) de Navarra.

Será el 27 de febrero a las 19.30h en el auditorio Fernando Remacha. La entrada será libre hasta completar el aforo.

Uno de los objetivos del convenio, el de acercar el aula al mundo profesional, se ha cumplido y se sigue cumpliendo ya que alumnado del centro actúa en los conciertos programados por la entidad artística referida.

### LA BANDA

La Banda Municipal de Txistularis de San Sebastián, como conjunto profesional más afamado y de mayor calidad, deja constancia del aprovechamiento que del txistu se ha obtenido en las últimas épocas.

En su actual formación- Aitor Arozena, Jagoba Astiazaran Korta, Jon Ansorena Mujika, Juantxo Vega Aginaga, Gorka Catediano, Javi Lera, Ion Irazoki, Aritz Labrador, Julio García, y Aitor Gaston- esta banda no solo desmerece de sus antecesores, sino que diríase que ha alcanzado metas aún más lejanas si ello es posible. Conocen a la perfección el repertorio popular y practican la Música de Cámara en solitario o junto a otros grupos vocales o instrumentales. Su repertorio es rico, variado y de alta calidad.

### EL PROGRAMA:

ALBORADETAKO SOINUA.....Juan Ig. IZTUETAK (1767-1845) *jasoa\**

NESKATXEN ESKU DANTZA .....Juan Ig. IZTUETAK *jasoa\**

*Neskatxen esku dantza Hormatxulo Txipiritona Bizkai dantza*

SAN SEBASTIAN (Soinu Zaharra).....Juan Ig. IZTUETAK *jasoa\*\**

*Bakarrekoak: Aritz Labrador Juan Vega*

DONOSTIA.....Pablo SOROZABAL (1897-1985)\*

*Alkate soinua Fandangoa*

Contactos prensa:

Marco Bellizzi: [csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es](mailto:csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es) / 658436207

Garaine Jorajuria: [gjoraju1@educacion.navarra.es](mailto:gjoraju1@educacion.navarra.es)

BRAKAMAN (Minuetoa).....Raimundo SARRIEGI  
(1838-1913)\*

II. BILDUMA (suitea) .....Fernando ANSORENAren (1865-1902) erreperitoriotik\*

*Zortzikoa Idiarena Minuetoa Dantza*

*Bakarrekoak: Inar Lezaun eta Uxue Ardanaz*

JEOLIMO.....Joakin IRURETAGOiena (1898-1958)

*Kontradantza Idiarena Jeolimo*

MELANCHOLIC MEMPHIS MEMO.....Jos WUYTACK(1935-)\*

*Moderato Allegretto Melancolico Spiritoso Adagio Rubato Scherzando*

BOST TAUPADA.....Jose Ig. ANSORENA (1953-)

*Ibilaldia Doinua Zortzikoa Dantza Rigodoia*

*Bakarrekoak: Ane Telletxea eta Yaiza González*

IÑAUTERIA.....Lorenzo ONDARRA (1931-2012)\*

SOKA DANTZA.....J.Ig.ANSORENA (1953-)

**\*Egokitzapena: Jose Ignazio Ansorena**

**\*\* Egokitzapena: Juan Vega**

## COMPONENTES

Banda Municipal de txistularis de San Sebastián:

Director y txistu 1º:

Aitor Arozena Muxika

Jagoba Astiazaran Korta

Juan Vega

Jon Ansorena Mujika

Aritz Labrador Odriozola

Gorka Catediano Andrade

Javi Lera Santamaría

Ion Irazoki Zubieta

Julio Garcia Alonso

Aitor Gaston Garmendia

Alumnado del CSMN:

Inar Lezaun, Uxue Ardanaz, Ane Telletxea, Yaiza Gonzalez.

Contactos prensa:

Marco Bellizzi: [csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es](mailto:csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es) / 658436207

Garaine Jorajuria: [gjoraju1@educacion.navarra.es](mailto:gjoraju1@educacion.navarra.es)

Alumnado del CPMPS:  
Izar Imbuluzketa  
Maialen Gómez

## UN POCO DE HISTORIA

Sus directores a lo largo de todo el siglo XX —Eusebio Basurko, Isidro Ansorena, Javier Hernández Arsuaga, José Ignacio Ansorena— han sido y son considerados maestros para el ámbito del tamboril vasco.

Y todas las innovaciones y mejoras que éste ha conocido en los últimos treinta años —la propia construcción del instrumento, su técnica y pedagogía, el reconocimiento oficial, discografía, trabajo en nuevos terrenos y músicas,...— han venido también de la mano de este conjunto, dirigido hasta la actualidad por José Ignacio Ansorena, nieto de Isidro.

## GRABACIONES

La Banda Municipal de Txistularis ha editado varios discos a lo largo de su historia. Los grabados en los años sesenta por la formación que dirigía Isidro Ansorena con la casa Columbia fueron considerados durante décadas como la mejor expresión del instrumento. Posteriormente, el grupo ya dirigido por José Ignacio Ansorena, junto a José Antonio Altuna, Olegario Izagirre y Agustín Laskurain, grabó en Madrid en 1981 una recopilación de bailables y de repertorio popular.

Esta misma formación en 1983 y 1984, grabó CON LA CASA IZ otros tres discos más, dedicados a las danzas guipuzcoanas: Gipuzkoako dantzak I, II, e III. En el año 2003, a petición de Euskal Dantzarien Biltzarra, ha grabado el repertorio fundamental de las danzas guipuzcoanas en versión tradicional y ajustada al uso popular: Gipuzkoako Dantzak (ELKAR). Además ha colaborado en otras numerosas grabaciones.

## COLABORACIONES

Asimismo, los miembros de la Banda Municipal han colaborado con otros grupos (Grupo Experimental de Txistu, grupos folk, etc ...) en numerosas grabaciones discográficas.

Esta agrupación ha sido requerida por la Quincena Musical de San Sebastián, la semana musical Musikaste de Rentería, y además de ofrecer conciertos en Bilbao, Gasteiz, Iruñea, y numerosísimos puntos de la geografía vasca, ha tenido ocasión de ofrecer su música en el extranjero: Reno (EE.UU.), Münster (Alemania), Alpbach (Austria).

Ha colaborado, también, con la Orquesta de Euskadi, Orquesta del Conservatorio, Banda Municipal de Música de San Sebastián, etc...

Contactos prensa:

Marco Bellizzi: [csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es](mailto:csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es) / 658436207

Garaine Jorajuria: [gjoraju1@educacion.navarra.es](mailto:gjoraju1@educacion.navarra.es)

## DONOSTIAKO UDALAREN TXISTULARI TALDEA ETA NGMK-KO ZEIN PSKP-KO TXISTU IKASLEEN KONTZERTUAREN XVIII. EDIZIOA

### HITZARMENA

Bi erakunde hauen arteko hitzarmenari esker, Donostiako Udalaren Txistulari Taldea eta Goi Mailako Musika kontserbatorioko zein Pablo Sarasate Kontserbatorio Profesionaleko txistu ikasleen Kontzertuaren XVIII. Edizioa izango da.

Lekua, Musikaren Hiriko Remacha entzutegian, otsailaren 27an, arratsaldeko 19.30etan.  
Sarrera doakoa izango da.

Hitzarmenaren helburuetariko bat txistu ikasleak musikari profesionalen iharduetara hurbiltzea da. Helburu hau nolabait bete dugula esan dezakegu, ikasleek talde honek antolatutako zenbait kontzertutan parte hartzen baitute.

### TXISTU TALDEA

Donostiako Udalaren txistu taldea ospe handiko taldea da eta azken urteetan txistuaren inguruan eman diren zenbait berrikuntzen adierazlerik hoberenetariko bat.

Gaur egungo taldea- Aitor Arozena, Jagoba Astiazaran Korta, Jon Ansorena Mujika, Juantxo Vega Aginaga, Gorka Catediano, Javi Lera, Ion Irazoki, Aritz Labrador, Julio García, eta Aitor Gaston- ez da bere aurrekoak baino gutxiago; aitzitik, urrunago jo du, urrunago jotzerik bada. Goitik behera ezagutzen dute errepertorio herrikoa eta ganbera musika jotzen dute bakarka edo beste talde ahozko edo instrumental batzuekin. Errepertorio aberatsa, askotarikoa eta kalitate handikoa du.

### PROGRAMA:

ALBORADETAKO SOINUA.....Juan Ig. IZTUETAK (1767-1845) jaso\*

NESKATXEN ESKU DANTZA .....Juan Ig. IZTUETAK jaso\*

*Neskatxen esku dantza Hormatxulo Txipiritona Bizkai dantza*

SAN SEBASTIAN (Soinu Zaharra).....Juan Ig. IZTUETAK jaso\*\*

*Bakarrekoak: Aritz Labrador Juan Vega*

DONOSTIA.....Pablo SOROZABAL (1897-1985)\*

*Alkate soinua Fandangoa*

BRAKAMAN (Minuetoa).....Raimundo SARRIEGI  
(1838-1913)\*

Contactos prensa:

Marco Bellizzi: [csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es](mailto:csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es) / 658436207

Garaine Jorajuria: [gjoraju1@educacion.navarra.es](mailto:gjoraju1@educacion.navarra.es)

II. BILDUMA (suitea) .....Fernando ANSORENAREN (1865-1902) erreperitorioetik\*

*Zortzikoa Idiarena Minuetoa Dantza*

*Bakarrekoak: Inar Lezaun eta Uxue Ardanaz*

JEOLIMO.....Joakin IRURETAGOiena (1898-1958)

*Kontradantza Idiarena Jeolimo*

MELANCHOLIC MEMPHIS MEMO.....Jos WUYTACK(1935-)\*

*Moderato Allegretto Melancolico Spiritoso Adagio Rubato Scherzando*

BOST TAUPADA.....Jose Ig. ANSORENA (1953-)

*Ibilaldia Doinua Zortzikoa Dantza Rigodoia*

*Bakarrekoak: Ane Telletxea eta Yaiza González*

IÑAUTERIA.....Lorenzo ONDARRA (1931-2012)\*

SOKA DANTZA.....J.Ig. ANSORENA (1953-)

**\*Egokitzapena: Jose Ignazio Ansorena**

**\*\* Egokitzapena: Juan Vega**

PARTAIDEAK

Donostiako Udalaren txistulari taldea:

Zuzendari eta txistu 1<sup>o</sup>:

Aitor Arozena Muxika

Jagoba Astiazaran Korta

Juan Vega

Jon Ansorena Mujika

Aritz Labrador Odriozola

Gorka Catediano Andrade

Javi Lera Santamaría

Ion Irazoki Zubieta

Julio Garcia Alonso

Aitor Gaston Garmendia

Nafarroako Goi Mailako ikasleak:

Inar lezaun, Uxue ardanaz, Ane telletxea, Yaiza gonzález.

Kontserbatorio Profesionaleko ikasleak:

Izar Inbuluzketa

Maialen Gómez

Contactos prensa:

Marco Bellizzi: [csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es](mailto:csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es) / 658436207

Garaine Jorajuria: [gjoraju1@educacion.navarra.es](mailto:gjoraju1@educacion.navarra.es)

## HISTORIA

Donostiako txistulari tradizioa, seguruenez, Euskal Herriko garrantzitsuena da. Juan Ignacio de Iztueta folkloristaren testigantzari esker, badakigu Donostiakoak kalitate handiko txistulariak izan direla XIX. mendeaz geroztik behinik behin. Eta, horien artean, udalaren txistulariak besteentzako eredu izan dira: Eusebio Basurko, Isidro Ansorena, Javier Hernández Arsuaga, Jose Ignazio Ansorena.

Ez da harritzekoa, kontuan izanda bandako kideek gogotik landu dituztela instrumentuaren alderdi desberdin asko, tradizionalak batzuk eta berri-berriak besteak. Errepertorio herrikoa ondo baino hobeto ezagutzen dute eta ganbera musika ere jotzen dute, bakarka nahiz beste ahots zein instrumentu talde batzuekin batera. Errepertorio aberatsa, askotarikoa eta kalitate handikoa dute.

## GRABAZIOAK

Udalaren Txistulari Taldeak disko batzuk argitaratu ditu historian zehar. Hirurogeiko hamarkadan (Isidro Ansorenaren zuzendaritzapean eta Columbia etxearekin) grabatu zituenak instrumentu horrekin egindako musika adierazpenik onentzat jo izan dira hamarkadetan zehar. Gero, 1981ean, taldeak, Jose Ignacio Ansorenaren zuzendaritzapean eta Jose Antonio Altuna, Olegario Izagirre eta Agustín Laskurainekin batera, dantza eta herri doinu bilduma bat grabatu zuen, Madrilan.

Formazio horrek berak beste hiru disko grabatu zituen 1983 eta 1984an, IZ etxearekin, Gipuzkoako dantzei eskainiak: Gipuzkoako dantzak I, II eta III. 2003. urtean, Euskal Dantzarien Biltzarrak hala eskatuta, Gipuzkoako dantzen oinarrizko errepertorioa grabatu zuen, bertsio tadizionalean eta herri usadioaren arabera egokitua: Gipuzkoako Dantzak (ELKAR). Beste batzuen grabazioetan ere maiz parte hartu izan dute.

## KOLABORAZIOAK

Bestalde, Udalaren Bandako kideak beste zenbait talderekin ere aritu dira diskoak grabatzeko lanetan (Txistu Talde Esperimentalak, folk taldeak, e.a.)

Taldeak Donostiako Musika Hamabostaldian, Errenteriako Musikasten, Bilbon, Gasteizen, Iruñean eta Euskal Herriko beste leku askotan jotzeaz gain, atzerrian ere eskaini ditu kontzertuak: Renon (EEBB), MÜNster-en (Alemania), Alpbach-en (Austria).

Euskadiko Orkestra, Kontserbatorioko Orkestra, Donostiako Udalaren Musika Banda eta beste askorekin batera aritu da hainbat kontzertutan.

Contactos prensa:

Marco Bellizzi: [csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es](mailto:csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es) / 658436207

Garaine Jorajuria: [gjoraju1@educacion.navarra.es](mailto:gjoraju1@educacion.navarra.es)