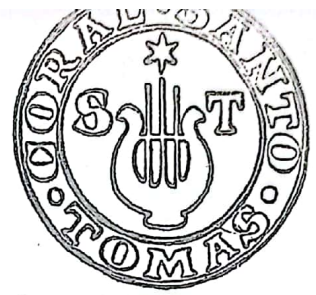


Il ballerino.



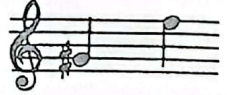
Allegretto con grazia
p (la II vez piú *f*)

G. Giacomo Gastoldi
 (1556 - 1622)

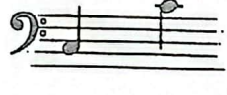
Soprano I Ext.



Soprano II Ext.



Bajo Ext.



So- na- te-mi un bal- let- to, Col mio a- mor vo- glio dan-
 So- na- te-mi un bal- let- to, Col mio a- mor vo- glio dan-
 So- na- te-mi un bal- let- to, Col mio a- mor vo- glio dan-

zar! Ch'io prendo gran pia- cer Nel bal- loa dir- viil ver Or- via, che state a
 zar! Ch'io prendo gran pia- cer Nel bal- loa dir- viil ver Or- via, che state a
 zar! Ch'io prendo gran pia- cer Nel bal- loa dir- viil ver Or- via, che state a far? Comin-

(la II V. un pó rall.)

far? Comincia- tea so- nar, Or- via che state a far? Comincia tea so- nar. -nar.
 ar? Comincia- tea so- nar, Or- via che state a far? Comincia tea so- nar. -nar.
 ia- tea so- nar, Or- via che state a far? Comin- cia- tea so- nar. -nar.

II
 Cia pronta é la mia ninfa
 Per voler meco ballar
 E per farmi favor
 La man mi stringe ancor
 Orvia, che state a far.
 Cominciate a sonar.