



REPARTO HORARIOS 2024-2025

Lunes 2 de septiembre		
ASIGNATURA	HORA	AULA
Acto de bienvenida: instrucciones para el alumnado	10:30	Aula Guelbenzu
Música de Cámara		El profesorado se pondrá en contacto con su alumnado
Inglés	11:00	Aula Guelbenzu
Educación vocal II	11:30	Aula Guelbenzu
Educación vocal I	12:00	Aula Guelbenzu
Conjunto jazz I	12:00	3.-1
Didáctica de la música I Psicopedagogía I	11:30	2.1
Didáctica de la música II Psicopedagogía II	12:00	2.1
Didácticas específicas (3º de ped) Didáctica del conjunto vocal e instrumental I (3º de ped) Métodos de investigación pedagógica I (3º de ped) Organización y planificación de la enseñanza musical (3º de ped) Prácticas de profesorado I	12:30	2.1
Preparación psicológica para músicos	13:00	2.1
Técnica corporal	13:30	Aula Guelbenzu
Historia de la música I	15:30	Aula Guelbenzu
Historia de la música II Estética y filosofía de la música I	16:00	Aula Guelbenzu
Expresión corporal Prácticas de profesorado II TFG Pedagogía	16:00	2.1
Historia del jazz	16:30	Aula Guelbenzu
Desarrollo profesional y emprendimiento	17:00	Aula Guelbenzu
Análisis IV	17:30	Aula Guelbenzu
Análisis III	18:00	Aula Guelbenzu
Análisis II	18:30	Aula Guelbenzu
Análisis I	19:00	Aula Guelbenzu



REPARTO HORARIOS 2024-2025

Martes 3 de septiembre		
ASIGNATURA	HORA	AULA
Taller de folk	9:00	Aula Guelbenzu
Improvisación II	9:30	Aula Guelbenzu
Improvisación I	10:00	Aula Guelbenzu
Composición aplicada I	10:30	Aula Guelbenzu
Composición aplicada II	11:00	Aula Guelbenzu
Piano complementario I	11:30	Aula Guelbenzu
Piano complementario II, III	12:00	Aula Guelbenzu
Improvisación y acompañamiento I y II	12:30	Aula Guelbenzu
Desarrollo profesional y emprendimiento	9:30	3.-1
Educación auditiva jazz Educación rítmica jazz Armonía jazz I Análisis jazz	10:00	3.-1
Armonía jazz II Composición jazz I	11:00	3.-1
Composición jazz II	11:30	3.-1
Arreglos jazz	12:00	3.-1
Habilidades escénicas	13:00	Aula Guelbenzu
Improvisación jazz I y II	12:30	3.-1
Improvisación jazz III y IV	13:15	3.-1
Formación y recursos rítmicos	14:00	Aula Guelbenzu
Dirección aplicada I	14:00	3.-1
Dirección aplicada II	14:30	3.-1
Análisis clásico para jazz I	16:00	Aula Guelbenzu
Análisis clásico para jazz II	16:30	Aula Guelbenzu
Educación auditiva I	17:00	Aula Guelbenzu
Educación auditiva II	17:30	Aula Guelbenzu
Acústica	18:00	Aula Guelbenzu
Tecnología I	18:30	Aula Guelbenzu
Tecnología II	19:00	Aula Guelbenzu
Música moderna	19:30	Aula Guelbenzu



REPARTO HORARIOS 2024-2025

Miércoles 4 de septiembre

ASIGNATURA	HORA	AULA
Instrumento clásico. Todas las asignaturas.	11:30	*Aula de cada profesor
Instrumento jazz. Todas las asignaturas.	11:30	*Aula de cada profesor
2º Instrumento Piano Jazz y Piano Complementario jazz	13:00	2.1
Reuniones con los pianistas repertoristas**.	13:00	*Aula de cada profesor

Aulas para el reparto de horarios de los pianistas repertoristas

**La asignación de repertoristas por especialidad se publicará el lunes 2 de septiembre

Miguel Ángel Alonso (canto): Aula 30.2

Leyre Lisarri: Aula 22.2

Alberto Martín: Aula 22.2

Julen Ramos: Aula 25.1

Jonathan Milla: Aula 24.1

Michel Reynoso: Aula 26.1

Rinaldo Zhok: Aula 24.2

*Aulas de las clases de interpretación jazz, todas en el primer piso:

Bajo eléctrico: 9.1

Batería: 23.1

Canto jazz: 29.1

Contrabajo jazz: 16.1

Guitarra eléctrica: 10.1

Piano jazz: 30.1

Saxofón jazz: 8.1

Trombón jazz: 6.1

Trompeta jazz: 7.1

*Aulas de las clases interpretación clásico, todas en el segundo piso excepto guitarra, órgano y percusión:

Acordeón: 27.2

Canto: 30.2 y 31.2

Clarinete: 8.2

Contrabajo: 19.2

Fagot: 7.2

Flauta de pico: 10.2

Flauta travesera: 10.2 y 9.2

Guitarra: 17.1: en el primer piso

Oboe: 18.2

Órgano: 5.-1, en el sótano

Percusión: 6.-1: en el sótano

Piano: Pablo Galdo 29.2, María Zisi y Ana Antúnez 28.2

Saxofón: 6.2

Trombón: 3.2

Trompa: 4.2

Trompeta: 5.2

Tuba: 2.2

Txistu: 1.2

Viola: 25.2

Violín: 20.2 y 21.2

Violonchelo: 26.2

CSMN

Conservatorio Superior de Música de Navarra
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa