



COMPOSICIÓN 2024-2025

ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORADO	DÍA	HORA	AULA
Acústica	A	Juan Medina	Lunes	10:00-11:00	@ Tecn
	B	Juan Medina	Martes	13:00-14:00	@ Tecn
	C	Juan Medina	Miércoles	18:30-19:30	@ Tecn
	D	Juan Medina	Jueves	12:30-13:30	@ Tecn
Análisis I	A	Lorenzo González	Lunes	15:00-16:30	3.0
	B	Lorenzo González	Martes	9:00-10:30	3.0
	C	Lorenzo González	Miércoles	11:00-12:30	3.0
	D	Lorenzo González	Jueves	9:00-10:30	3.0
Análisis II	A	Lorenzo González	Lunes	16:30-18:00	3.0
	B	Lorenzo González	Martes	10:30-12:00	3.0
	C	Lorenzo González	Miércoles	12:30-14:00	3.0
	D	Lorenzo González	Jueves	10:30-12:00	3.0
Análisis III	A	Lorenzo González	Lunes	18:00-19:30	3.0
	B	Lorenzo González	Martes	12:00-13:30	3.0
	C	Jokin Zabalza	Miércoles	11:00-12:30	4.0
	D	Jokin Zabalza	Jueves	9:00-10:30	4.0
Análisis IV	A	Jokin Zabalza	Lunes	16:30-18:00	4.0
	B	Jokin Zabalza	Miércoles	12:30-14:00	4.0
	C	Jokin Zabalza	Jueves	10:30-12:00	4.0
Análisis clásico jazz I	Único	Jokin Zabalza	Martes	9:00-10:30	4.0
Análisis clásico jazz II	A	Jokin Zabalza	Lunes	15:00-16:30	4.0
	B	Jokin Zabalza	Martes	11:00-12:30	4.0
Armonía I	Único	Jaime Berrade	Lunes	9:00-11:00	19.1
Armonía II	Único	Iñigo Legasa	Jueves	15:30-17:30	3.0
Composición I	A	Jaime Berrade	Miércoles	11:00-14:00	19.1
	B	Jaime Berrade	Jueves	9:00-12:00	19.1
Composición II	Único	Juanjo Eslava	Lunes	12:00-15:00	3.1
Composición III	A	Joseba Torre	Martes	18:00-21:00	18.1
	B	Juanjo Eslava	Lunes	9:00-12:00	3.1
Composición IV	Único	Joseba Torre	Jueves	16:30-19:30	18.1
Composición aplicada I	A	Roberto Inglés	Lunes	9:00-10:30	4.0
	B	Roberto Inglés	Martes	18:30-20:00	3.0
	C	Iñigo Legasa	Martes	12:30-14:00	4.0
	D	Roberto Inglés	Miércoles	15:30-17:00	3.0
	E	Roberto Inglés	Jueves	17:00-18:30	4.0
	F	Iñigo Legasa	Jueves	19:00-20:30	3.0
	G	Lorenzo González	Viernes	9:00-10:30	3.0
	H	Lorenzo González	Viernes	10:30-12:00	3.0
Composición aplicada II	A	Roberto Inglés	Lunes	10:30-12:00	4.0
	B	Iñigo Legasa	Martes	14:00-15:30	4.0
	C	Roberto Inglés	Miércoles	17:00-18:30	3.0
Composición electroacústica I	A	Iñigo Legasa	Jueves	17:30-19:00	Lab. Elect.
	B	Juan Medina	Viernes	10:30-12:00	Lab. Elect.
Composición electroacústica II	Único	Joseba Torre	Jueves	19:30-21:00	Lab. Elect.
Contrapunto I (composición)	Único	Joseba Torre	Lunes	19:00-21:00	18.1
Contrapunto I (musicología)	Único	Roberto Inglés	Miércoles	18:30-20:30	3.0
Contrapunto II	Único	Roberto Inglés	Viernes	10:00-12:00	4.0
Educación auditiva I	A	Roberto Inglés	Lunes	12:00-13:00	4.0
	B	Roberto Inglés	Lunes	13:00-14:00	4.0
	C	Roberto Inglés	Martes	15:30-16:30	3.0
	D	Roberto Inglés	Martes	16:30-17:30	3.0
Educación auditiva II	Único	Roberto Inglés	Martes	17:30-18:30	3.0
Fuga	A	Joseba Torre	Miércoles	11:00-13:00	Lab. Elect.
	B	Joseba Torre	Miércoles	13:00-15:00	Lab. Elect.
Improvisación I	A	Javier Liébana	Martes	15:30-17:00	28.1
	B	Javier Liébana	Martes	17:00-18:30	28.1
	C	Javier Liébana	Martes	18:30-20:00	28.1
	D	Javier Liébana	Miércoles	11:00-12:30	28.1
	E	Javier Liébana	Miércoles	12:30-14:00	28.1
	F	Javier Liébana	Miércoles	17:00-18:30	28.1
	G	Javier Liébana	Jueves	9:00-10:30	28.1
	H	Javier Liébana	Jueves	10:30-12:00	28.1
	I	Javier Liébana	Viernes	9:00-10:30	28.1
Improvisación II	A	Juan Cazcarra	Lunes	15:30-17:00	28.1
	B	Juan Cazcarra	Lunes	17:00-18:30	28.1
	C	Juan Cazcarra	Lunes	18:30-20:00	28.1
	D	Juan Cazcarra	Miércoles	18:30-20:00	28.1
	E	Juan Cazcarra	Jueves	12:00-13:30	28.1
	F	Juan Cazcarra	Jueves	13:30-15:00	28.1
	G	Joaquín Taboada	Jueves	15:00-16:30	28.1
	H	Joaquín Taboada	Jueves	16:30-18:00	28.1
Improvisación y acomp. I	A	Jose María Lafuente	Lunes	11:00-12:30	28.1
	B	Jose María Lafuente	Viernes	10:30-12:00	28.1
	C	Jose María Lafuente	Viernes	14:30-16:00	28.1
Improvisación y acomp. II	Único	Jose María Lafuente	Viernes	12:00-13:30	28.1
Instrumentación y orquestación I	Único	Jaime Berrade	Lunes	11:00-13:00	19.1
Instrumentación y orquestación II	Único	Jaime Berrade	Martes	12:00-14:00	19.1
Instrumentación y orquestación III	A	Juanjo Eslava	Martes	9:00-11:00	3.1
Instrumentación y orquestación III	B	Juanjo Eslava	Martes	11:00-13:00	3.1
Instrumentación y orquestación IV	Único	Juanjo Eslava	Martes	13:00-15:00	3.1
Producción de materiales sonoros	Único	Juan Medina	Martes	10:00-11:00	Lab. Elect.
Repentización y transposición	Único	Juan San Martín	Martes	9:30-11:00	28.1
Taller de folk	A	Juan Cazcarra	Martes	17:30-18:30	1.-1
	B	Juan Cazcarra	Martes	18:30-19:30	1.-1
	C	Juan Cazcarra	Jueves	9:30-10:30	1.-1
	D	Juan Cazcarra	Jueves	10:30-11:30	1.-1
Técnicas de comp. contemp. I	Único	Iñigo Legasa	Lunes	10:00-12:00	3.0
Técnicas de comp. contemp. II	Único	Iñigo Legasa	Lunes	12:00-14:00	3.0
Técnicas de comp. contemp. III	Único	Iñigo Legasa	Martes	10:00-12:00	19.1
Tecnología musical I	A	Juan Medina	Lunes	11:00-12:30	@ Tecn
	B	Juan Medina	Lunes	12:30-14:00	@ Tecn
	C	Juan Medina	Martes	11:00-12:30	@ Tecn
	D	Juan Medina	Miércoles	16:00-17:30	@ Tecn
	E	Juan Medina	Jueves	13:30-15:00	@ Tecn
Tecnología musical II	A	Juan Medina	Miércoles	17:30-18:30	@ Tecn
	B	Juan Medina	Jueves	11:30-12:30	@ Tecn
Tecnología para comp. I	Único	Juan Medina	Viernes	12:00-13:30	@ Tecn
Tecnología para comp. II	Único	Juan Medina	Jueves	10:00-11:30	@ Tecn
TFG Composición	Único	Joseba Torre	Viernes	16:30-18:00	18.1
TFG Pedagogía	A	Laly Gorbe	Lunes	8:30-10:00	1.0
	B	Iñaki Hurtado	Lunes	15:00-16:30	1.0
	C	Laura Moreno	Martes	11:00-12:30	
	D	Laly Gorbe	Martes	12:00-13:30	1.0
	E	Iñaki Hurtado	Jueves	17:00-18:30	1.0